

Advies aan de gemeenteraad

Postregistratienummer	 16.0004804
------------------------------	--

Raadsvergadering: 7-7-2016

Voorstel: 5.42

Agendapunt: 9

Onderwerp Beleidskader 'Cultuureducatie Opmeer' en toekomst Muziek- en Dansschool Opmeer (MDO)

Datum 28 juni 2016

Beslispunten

1. Het beleidskader Cultuureducatie Opmeer 'Cultuur verbindt' vaststellen (inclusief het onderdeel muziekeducatie);
2. Op basis hiervan instemmen met de begrenzing van de gemeentelijke financiële verantwoordelijkheid door subsidiering van muziekeducatie tot twee fasen, te weten 'In aanraking komen met: kennis maken met muziek' (fase 1) en 'Oriëntatie op: bekwamen in het bespelen van muziekinstrumenten' (fase 2);
3. Deze muziekeducatie en –participatie nieuwe stijl realiseren door (lokale) aanbieders (bestaande of nieuwe rechtspersonen, zzp'ers of bijv. een docentencollectief) van muziekeducatie uit te nodigen plannen in te dienen om de muziekeducatie te verzorgen op basis van de speerpunten muziekeducatie in het beleidskader 'Cultuureducatie Opmeer';
4. Vanaf 2017 voor de uitvoering van muziekeducatie een budget beschikbaar te stellen van minimaal € 85.000 vanaf 2018 en voor het tweede halfjaar 2017 minimaal € 40.000 (d.w.z. exclusief eventuele inkomsten a.g.v. verhuur huidige gebouw, voor nadere toelichting: zie paragraaf Financiën);
5. Voor muziekeducatie nieuwe stijl specifieke beleidsregels subsidiebeleid op te stellen.
6. Niet kiezen voor de geïnventariseerde mogelijkheden om de inkomsten te verhogen en/of de lasten van de MDO te beperken en de hierdoor niet gerealiseerde bezuiniging van € 30.000 in de exploitatiebegroting van de MDO in het begrotingsjaar 2016 te dekken door een eenmalige onttrekking aan de reserve OUI, en voor 2017 de bezuiniging op maximaal € 50.000 te stellen en de niet gerealiseerde bezuiniging van € 10.000 (60.000-50.000) eveneens te dekken door een eenmalige onttrekking aan de reserve OUI (vanaf 2018 wordt de bezuiniging van € 90.000 gerealiseerd);

7. De MDO opheffen na beëindiging van het cursusjaar 2016-2017 (vrijdag 22 juli, d.w.z. met ingang van week 30) (scenario 7.2.2 uit het rapport kansenonderzoek MDO 'Opmaat naar meer' van SCC d.d. 22-8-2015), rekening houden met € 655.000 aan zgn. frictiekosten (exclusief eventuele kosten van het sociaal plan, zie onder Kanttekeningen) en die indien nodig te dekken door onttrekkingen aan de reserve OUI;
8. De uitvoering van de besluiten 3. en 5. laten voorbereiden door een externe kwartiermaker en hiervoor een budget ter beschikking te stellen van maximaal € 20.000 door een eenmalige onttrekking aan de reserve OUI;
9. Als blijkt dat realisatie van de muziekeducatie nieuwe stijl niet haalbaar is, legt het college z.s.m. doch uiterlijk in februari 2017 een alternatief voorstel voor de organisatie van de muziekeducatie aan de raad voor;

Inleiding

Onderzoek toekomstscenario's MDO en bezuinigingsmogelijkheden

De MDO maakt, hoewel het door cursisten en zelfs personeel soms anders wordt ervaren, deel uit van de gemeentelijke organisatie. Het is niet een stichting die door de gemeente wordt gesubsidieerd, zoals elders veelal het geval is. In het raadsprogramma 2014-2018 staat dat een onderzoek moet worden ingesteld naar 'de toekomst van de muziekschool'. Dit onderzoek was (voorlopig) gepland in 2017. In de begrotingsraad op 4 november 2014 heeft de raad aan het college gevraagd om de mogelijkheden te onderzoeken om de verhoging van de OZB (begrote inkomsten € 90.000 in drie jaar, vanaf 2016) ongedaan te maken door de bijdrage aan de exploitatie van de MDO dienovereenkomstig te verlagen. Naar aanleiding hiervan is reeds in 2015 in opdracht van de raad een gecombineerd onderzoek uitgevoerd naar zowel de mogelijkheden om de eerdergenoemde bezuinigingstaakstelling in de exploitatie van de MDO te realiseren als de toekomst van de MDO. De uitkomsten zijn vastgelegd in het rapport kansenonderzoek MDO 'Opmaat naar meer', d.d. 22 augustus 2015 van SCC.

Het onderzoeksrapport is op 7 oktober 2015 in de commissie SLZ besproken. Het college kreeg de opdracht om een gemeentelijk beleidskader voor cultuureducatie en in het bijzonder het muziekonderwijs te maken. Dit kader zou mede als basis moeten dienen voor de standpuntbepaling over de toekomst van de MDO. Het college kondigde aan de geïnventariseerde bezuinigingsmogelijkheden resp. verhoging inkomsten in de huidige exploitatie te gaan onderzoeken op haalbaarheid, wenselijkheid en consequenties. Hierover is in de commissie Samenlevingszaken d.d. 25 mei jl. aan de hand van een concept-raadsvoorstel van gedachten gewisseld. We hebben mede aan de hand van de reacties van de commissieleden, insprekers en de discussie onderhavig raadsvoorstel geformuleerd.

Over het Beleidskader Cultuureducatie Opmeer heeft de Adviesraad sociaal domein geadviseerd. We lichten ons standpunt erover toe in dit raadsvoorstel.

Onderzoek bezuinigingen/verhoging inkomsten in exploitatie MDO

Het onderzoeksrapport van SCC bevat een aantal mogelijkheden, inclusief de (mogelijk) effecten en verwachte opbrengsten ervan. De medewerkers van de MDO hebben ook hierover gerapporteerd. Mede op basis hiervan concluderen wij dat de voorgenomen bezuinigingstaakstelling van € 90.000 in 2018 niet gerealiseerd kan worden binnen de exploitatie van de MDO, omdat:

- door de beperkte omvang van de MDO het lastig is om substantiële bezuinigingen te realiseren;
- er grote risico's zijn dat door tariefswijziging en/of wijzigingen in het lesaanbod, het aantal leerlingen per uur of het aantal lesweken per jaar, gepaard gaat met een verdere terugloop van het aantal leerlingen, zeker als dat te abrupt gebeurt en verhoging van tarieven gelijktijdig gebeurt met het beperken van de omvang of kwaliteit van het aanbod (stapeling).

Op grond hiervan stellen wij voor om niet hiervoor te kiezen.

Beleidskader Cultuureducatie Opmeer 'Cultuur verbindt'

Het SCC-rapport beveelt aan gemeentelijk beleidskader 'cultuureducatie' in het algemeen en muziekeducatie in het bijzonder op te stellen. Hieraan hebben we gevolg gegeven. Bijgevoegd beleidskader 'Cultuur in Opmeer' levert de basis voor de gemeentelijke visie op cultuureducatie. Het definieert begrippen als cultuureducatie en cultuurparticipatie en bevat beleidsdoelen en o.a. speerpunten over muziekeducatie in het onderwijs en in het sociaal domein. Wij stellen u voor dit beleidskader vast te stellen. Het levert ook de grondslag voor de standpuntbepaling over de toekomst van de MDO.

Muziekeducatie nieuwe stijl

- *Concentratie op fase 1 en 2*

Muziekeducatie is als onderdeel van cultuureducatie een belangrijk om (cultuur)participatie en daarmee het welzijn van mensen en hun actief meedoen in de samenleving te bevorderen. Essentieel in onze visie is dat in vergelijking met nu veel meer kinderen kennis kunnen maken met muziek en een instrument kunnen leren bespelen, en dat kwetsbare groepen (ongeacht leeftijd) kunnen worden bereikt met muziekeducatie. Met inachtneming van de bezuinigingstaakstelling van € 90.000 in 2018 betekent dit dat we scherpe keuzen moeten maken over de inzet van de beschikbare middelen en over hoever de gemeentelijke verantwoordelijkheid voor muziekeducatie van de inwoners reikt.

We stellen voor om ons vooral te gaan richten op: 1. kinderen van 2,5 tot 4 jaar; 2. kinderen van 4 tot 12 jaar (aanvullend op het binnenschoolse muziekeducatie aanbod) en 3. kwetsbare kinderen (vanaf 12 jaar) en volwassenen.

In het muziekonderwijs kunnen vier fasen worden onderscheiden:

1. In aanraking komen met: kennis maken met muziek;
2. Oriëntatie op: bekwamen in het bespelen van muziekinstrumenten;
3. Doorontwikkeling van de scholing: verdiepen van het bespelen van een instrument;
4. Specialisatie: talentontwikkeling en (voor)opleiding.

Op basis van het voorgestelde beleidskader en beschikbare middelen zijn wij van mening dat de verantwoordelijkheid van de gemeente op het gebied van muziekeducatie niet geldt voor alle vier fasen maar zich moet gaan concentreren op de fase 1 en 2 (vanaf de voorschoolse periode).

Fase 1 is bedoeld om zo veel mogelijk kinderen kennis te laten maken met muziek. Muziekles aan jonge kinderen maakt ze slimmer, zij ontwikkelen een beter geheugen en worden taalvaardiger. Musicerende kinderen hebben ook een beter wiskundig en natuurkundig inzicht. Sociaal zwakke en in hun cognitieve ontwikkeling achterlopende kinderen (met een lager IQ dan gemiddeld) profiteren ook van muziekeducatie. Bij (kwetsbare) ouderen, bij voorbeeld met dementie, blijkt dat muziek hun welzijn positief beïnvloedt, vereenzaming tegen kan gaan en het is ook een manier om contact te maken.

In fase 2 kunnen kinderen (gesubsidieerd) individueel instrumentale muzieklessen volgen, zodat zij een instrument leren bespelen. Dat gebeurt buitenschools. In deze fase kunnen ook kinderen van 12 t/m 18 jaar die (nog) niet (voldoende) muzikaal actief zijn of die door welke oorzaak ook kwetsbaar zijn, aan bod komen.

We verwachten dat deze opzet ook beter beantwoordt aan veranderende verwachtingen en wensen van jongeren zoals: een groeiende vraag naar kortdurende cursussen, festivals, workshops; in meer disciplines tegelijk iets leren (niet diepgaand maar wel breed en leidend tot bij voorbeeld een musical of muziektheatervoorstelling).

Het vorenstaande betekent dat wij het geen gemeentelijke verantwoordelijkheid vinden om kinderen en volwassenen die verdieping willen of talentvol zijn, financieel te ondersteunen. Hiervoor zijn ons inziens voldoende andere mogelijkheden waarop inwoners een beroep kunnen doen, zoals het Prins Bernard Cultuurfonds (dat een studiebeursprogramma heeft voor de ontwikkeling van (jong) talent en Ondersteuningsmogelijkheden voor musici en beeldend kunstenaars) en de stichting Keep an Eye Foundation (dat zich richt op het financieel ondersteunen van projecten, initiatieven en expertise-ontwikkeling op het gebied van kunst en cultuur, met name op het geven van kansen aan jong talent).

In Opmeer kunnen inwoners met een inkomen tot 120% van het minimuminkomen en een bescheiden vermogen een beroep doen op het gemeentelijke Doe Mee-fonds (bijzondere bijstand). Sociale, sportieve en culturele activiteiten (dus ook muziekeducatie) van kinderen van 4 tot 18 jaar komen voor een vergoeding in aanmerking. De bijdrage uit het Doe Mee-fonds kan dus ook worden gebruikt voor (gedeeltelijke) bekostiging van muziekonderwijs van kinderen die gebruik willen maken van fase 3 of 4.

- *Verbinding met Impuls muziekonderwijs primair onderwijs*

Het beleid dat ons voor ogen staat in Opmeer past goed in de landelijke visie op muziekeducatie, die ook uitgaat van een veel groter bereik dan nu het geval is. Scholen kunnen voor drie jaar subsidie aanvragen bij het Fonds voor Cultuurparticipatie voor het programma Cultuur met Kwaliteit (waarvan de zgn. Impuls onderwijs primair onderwijs onderdeel is). De hoogte van de subsidie wordt bepaald door het aantal leerlingen op een school, en de scholen moeten een gelijke financiële bijdrage leveren (maximaal 60% van het subsidiebedrag mag in de vorm van personeelsuren). De aanvraag moet gaan over drie onderdelen: structureel muziekonderwijs; deskundigheidsbevordering; verbinding binnen- en buitenschools aanbod. Het accent ligt niet op het ontwikkelen van nieuwe methoden of leerlijnen, maar op het benutten van dat wat er al is. Er moet een samenwerkingsovereenkomst zijn van de scholen met minimaal één lokale of regionale culturele instelling met muziekexpertise. Met de subsidie uit de Impuls Muziekonderwijs moeten scholen zorgen voor duurzaam muziekonderwijs, met meer en betere muzieklessen, voor het opleiden van leerkrachten of muziekdocenten en de hiervoor al genoemde samenwerking.

De activiteiten die gaan plaatsvinden in het kader van de Muziekimpuls en de activiteiten op basis van de 'muziekeducatie nieuwe stijl' zijn aanvullend aan elkaar en versterken elkaar. Dit biedt dus volop kansen om de Impuls muziekonderwijs en de 'muziekeducatie nieuwe stijl' met elkaar te verbinden en op elkaar af te stemmen.

Vijf van de zeven basisscholen in Opmeer hebben deze subsidie aangevraagd (met ondersteuning namens de gemeente), aan drie is subsidie toegekend. Vanaf 2 oktober a.s. kunnen scholen overigens opnieuw aanvragen indienen.

Gevolgen voor de MDO

Onze visie op muziekeducatie nieuwe stijl gaat leiden tot een fundamenteel ander aanbod van muziekonderwijs in de zin van inhoud, financiering en organisatie. Het gaat om ingrijpende veranderingen, maar we zijn er oprecht van overtuigd dat we hiermee veel meer gaan bijdragen aan de realisatie van gemeentelijke doelstellingen (m.n. in het sociaal domein) dan nu het geval is.

Implementatie van deze visie op muziekeducatie nieuwe stijl heeft ingrijpende gevolgen voor de gemeentelijke MDO. Ons inziens is hierin namelijk geen plaats meer voor de MDO in de huidige vorm en organisatorische positionering. Wij stellen voor om de MDO op te heffen na het einde van het cursusjaar 2016-2017 (na 22 juli, met ingang van week 30 2017) en in plaats daarvan de functie muziekeducatie te beleggen bij lokale muziekeducatie-aanbieders (bestaande of nieuwe rechtspersonen) op basis van een (nog op te stellen) subsidieprogramma. Wij kiezen hiermee voor implementatie van het scenario 7.2.2. in het SCC-rapport.

Wij stellen voor de MDO te sluiten na het cursusjaar 2016-2017 (met ingang van week 30) omdat er tijd is gemoeid met de voorbereidingen voor zowel de organisatie en invulling van de muziekeducatie nieuwe stijl (in samenspraak met (lokale) muziekeducatie aanbieders, zzp-ers of een docentencollectief) als de opheffing van de MDO (m.n. rechtspositionele gevolgen). Als uiterlijk 1 januari 2017 onverhoopt blijkt dat het realiseren van de muziekeducatie nieuwe stijl niet haalbaar is, zal een haalbaar alternatief onderzocht worden, dat uiterlijk februari 2017 aan uw raad zal worden voorgelegd. Zie ook onder het kopje 'Uitvoering'

We beseffen dat hiermee een historisch einde komt aan onze muziekschool. We beseffen ook dat het ingrijpende gevolgen heeft voor het personeel. Maar we benadrukken ook dat de muziekeducatie nieuwe stijl ook prachtige, nieuwe kansen biedt, die gepakt kunnen worden door bij voorbeeld al bestaande muziekeducatie-aanbieders en/of nieuwe die creatief inspelen op de veranderende situatie. Daarbij geldt dat niet alleen in Opmeer maar overal in den lande sprake is van herbezinning op de gemeentelijke rol en verantwoordelijkheid voor muziekeducatie. We zijn ervan overtuigd dat we door de voorgestelde vernieuwing van de organisatie en het aanbod van muziekonderwijs, muziekeducatie met een bovengemiddelde kwaliteit en kwantiteit kunnen behouden.

Het advies van de Adviesraad Sociaal Domein Opmeer (ASDO)

De ASDO adviseert het college van B&W over beleidsvoornemens, in dit geval het beleidskader over cultuureducatie. Met de ASDO Opmeer zijn vanaf het begin duidelijke afspraken gemaakt over de planning. De ASDO stemde er mee in de adviestermijn met 1 week te verkorten tot drie weken i.v.m. het krappe tijdspad naar de agendering in de commissie Samenlevingszaken van 25 mei jl. We zijn de ASDO hiervoor erkentelijk. De (voltallige) ASDO is op 12 april 2016 geïnformeerd over het op te stellen Beleidskader Cultuureducatie in een korte notitie met de eerste denkrichtingen voor dit beleidskader. Daarop heeft ASDO kunnen reageren. De ASDO is toegelicht dat het advies zou dienen te gaan over het beleidskader, en dus niet over de toekomst van de MDO omdat dit geen betrekking heeft op beleid op maar op uitvoering ervan. Om ASDO er in een zo vroeg mogelijk stadium bij te betrekken, is het concept-beleidskader op 26 april 2016 vertrouwelijk (omdat het college toen nog geen besluit had genomen over het concept-beleidskader, dat gebeurde op 10 mei) om advies aan de ASDO aangeboden, met het verzoek te adviseren voor 17 mei jl. De ASDO heeft nog een aanvullende ambtelijke toelichting gekregen d.d. 2 mei 2016. Vermeld werd dat het advies niet meer verwerkt kon worden in het advies aan het college voor 10 mei maar wel (indien mogelijk) voor de commissie van 25 mei en de uiteindelijke raadsbehandeling op 7 juli.

Wij betreuren het dat de ASDO in het advies opmerkt dat wij de spelregels tijdens de adviesaanvraag hebben gewijzigd. Wij zijn van mening dat hiervan geen sprake is omdat aan het begin van het traject duidelijke afspraken zijn gemaakt hierover.

De ASDO heeft op 16 mei 2016 schriftelijk gereageerd op het Beleidskader Cultuureducatie. De adviesraad vermeldt niet of hij positief of negatief adviseert.

Wij hebben het advies van ASDO op een aantal punten verwerkt :

- in paragraaf 4.3 bij speerpunt 7 is vermeld dat de gemeente niet alleen een stimulerende rol heeft, maar ook een regierol waar het de oprichting van een lokaal netwerk betreft (Cultureel Netwerk @ Opmeer);
- in paragraaf 5.4 is een nadere toelichting opgenomen over de fasen 3 en 4 in de muziekeducatie;
- er is in paragraaf 5.4 een passage opgenomen over de toegankelijkheid van cultuur- resp. muziekeducatie voor minderdraagkrachten.

Een aantal punten van ASDO hebben we niet overgenomen:

- een andere formulering van hoofdstuk 1 'aanleiding'. Wij zijn van mening dat wij hier de juiste aanleiding hebben geformuleerd en dat de door ASDO voorgestelde formulering in feite een tekstuele wijziging betreft;

- vermelding van voorwaardenscheppende taken van de gemeente op basis waarvan subsidies cultuureducatie in relatie met zorg en welzijn kunnen worden verkregen. Dit hoort ons inziens niet thuis in het Beleidskader. Er wordt namelijk specifiek subsidiebeleid voor cultuureducatie opgesteld.

Beoogde effecten

Stimulering cultuurparticipatie met als effect verhoging welzijn inwoners en vergroten sociale samenhang.

Wij willen – aansluitend op het rijksbeleid - cultuureducatie (waaronder muzikeducatie) verbinden met de domeinen onderwijs en welzijn & zorg. We willen dat muzikeducatie een breder bereik heeft, zowel voor- en buitenschools als in relatie tot specifieke doelgroepen (zoals ouderen en mensen met dementie). Een breder bereik van muzikeducatie stimuleert cultuurparticipatie. Cultuurparticipatie draagt bij aan het welzijn van mensen en aan het vergroten van de sociale samenhang.

Realisatie bezuinigingstaakstelling.

Deze bezuiniging kan niet worden gerealiseerd in de huidige situatie.

Argumenten

- 1.1 Het 'Beleidskader Cultuureducatie' bevat de gemeentelijke beleidsdoelen en –speerpunten voor de inzet van cultuureducatie ter bevordering van cultuurparticipatie.
- 1.2 Cultuurparticipatie vergroot het welzijn van onze inwoners, versterkt de zelf- en samenredzaamheid en bevordert de sociale samenhang en leefbaarheid.
- 2.1. Hiermee worden veel meer inwoners in aanraking gebracht met muzikeducatie dan nu het geval is, en het draagt bij aan de realisatie van de bezuinigingsopdracht;
- 3.1 Betrekken van lokale aanbieders van muzikeducatie bevordert dat de lokale gemeenschap de verantwoordelijkheid neemt en draagt voor de muzikeducatie;
- 4.1 Hiermee wordt rekening gehouden met de realisatie van de bezuinigingsopdracht;
- 5.1 Het huidige subsidiebeleid behelst nog geen specifieke beleidsregels voor cultuureducatie;
- 6.1 Het is niet haalbaar om substantiële bezuinigingen in de exploitatie van de MDO te realiseren, en ze hebben naar verwachting ingrijpende en ongewenste consequenties;
- 7.1 Op basis van de muzikeducatie nieuwe stijl kan de MDO in de huidige opzet en organisatie niet in stand worden gehouden;
- 7.2 De medewerkers van de MDO ontlenen rechten aan de CAR-UWO en de specifieke garantieregeling voor muzikdocenten Opmeer;
- 8.1 Hiervoor is specifieke deskundigheid en voldoende tijd vereist.

Kanttekeningen

1. Er is sprake van ingrijpende veranderingen die goed moeten worden voorbereid en begeleid.
De opheffing van de MDO en de vormgeving en organisatie van de muzikeducatie nieuwe stijl betekenen een grote omslag. Vanaf uiterlijk 1 september a.s. worden de inhoudelijke, financiële en organisatorische gevolgen hiervan onderzocht. Daarom wordt voorgesteld de MDO pas op te heffen per medio juli 2017, zodat muzikeducatie het komende (muziekschool-) jaar is gewaarborgd. Dit toekomstperspectief kan voor het komend cursusjaar 2016-2017 reeds leiden tot beduidend minder aanmeldingen van nieuwe leerlingen en wellicht opzeggingen.

2. Onderzocht moet worden of lokale verenigingen en organisaties de muzikeducatie nieuwe stijl kunnen en/of willen aanbieden.

Het is nu nog niet duidelijk of op lokaal niveau voldoende (bestaande en/of nieuwe) organisaties bereid gevonden kunnen worden om met elkaar de muzikeducatie nieuwe stijl te gaan aanbieden. Er zijn wel voorbeelden in andere gemeenten waarin dit is gelukt (bijvoorbeeld Deurne).

3. Er wordt na het raadsbesluit een advies gevraagd aan de OR over de organisatiewijziging i.v.m. opheffing van de MDO.

De sluiting van de MDO, een onderdeel van de gemeentelijke organisatie, houdt een organisatiewijziging in. Om die reden heeft het college een zgn. 'voorgenomen' besluit hierover genomen. Gebruikelijk is dat daarna om een formeel advies van de OR wordt gevraagd over dit besluit. Dit is in dit geval nog niet gebeurd omdat het college eerst wil weten of de raad instemt met het collegevoorstel om de MDO te sluiten, want als dat niet het geval is hoeft er geen advies te worden gevraagd aan de OR. Mede op basis van het advies van de OR neemt het college een definitief besluit.

Nadat de raad op 7 juli a.s. heeft ingestemd met de gepresenteerde beslispunten, wordt de OR z.s.m. formeel om een advies gevraagd over de opheffing van de MDO (i.c. de organisatorische en personele gevolgen ervan). Als het college op basis van dit advies overweegt om een ander dan het eerdergenoemde voorgenomen besluit te nemen, wordt hierover z.s.m. met de raad overlegd.

4. Naast frictiekosten dient ook rekening gehouden te worden met kosten a.g.v. het sociaal plan.

Er moet een zgn. sociaal plan worden overeengekomen met de bonden. Voor de berekening van de frictiekosten van € 655.000 is uitgegaan van een ontslagdatum van 1 juli 2017 en zijn met gebruikmaking van een rekenmodule, naast de (bruto) uitkeringslasten (WW), ook alle additionele kosten berekend waarvan nu wordt aangenomen dat er rekening mee moet worden gehouden, t.w. werkgeverslasten (bovenop de WW-uitkeringen) en een stelpost voor uitvoeringskosten i.v.m. de uitbetalingen door de werkgever van bovenwettelijke en na-wettelijke verplichtingen op basis van de CAR/Uwo.

Hierbij is dus nog geen rekening gehouden met eventuele kosten die kunnen voortvloeien uit afspraken die in het zgn. sociaal plan worden gemaakt. De medewerkers van de MDO hebben, naast de eigen verplichtingen in het kader van hun zgn. re-integratie, er namelijk recht op dat hun werkgever hen ondersteunt bij het vinden van een andere baan, zgn. werk-naar-werk-trajecten (zoals beschreven in Hoofdstuk 10d CAR-UWO). Deze trajecten duren maximaal 2 jaar (de duur is afhankelijk van de duur van het dienstverband), waarin in principe sprake is van loondoorbetaling. De kosten voor activiteiten in het kader van de eerdergenoemde re-integratie-activiteiten komen, mits redelijk en billijk, volledig voor rekening van de werkgever (met een maximum van € 7.500). Definitief ontslag volgt na het van werk- naar werktraject.

Financiën

Dekking niet gerealiseerde bezuinigingen

Ons voorstel impliceert dat de beoogde bezuiniging in 2016 helemaal (€ 30.000) en 2017 deels (€ 10.000) niet kan worden gerealiseerd. We stellen voor om dit te dekken door eenmalige onttrekkingen aan de reserve OUI.

Personele kosten en sociaal plan sociaal plan

Op basis van de CAR-UWO en de specifieke Garantieregeling muzikdocenten Opmeer is berekend dat de zgn. frictiekosten minimaal € 655.000 exclusief eventuele afspraken over bij voorbeeld re-integratie in het op te stellen sociaal plan (zie hierover punt 4. onder Kanttekeningen).

Kosten uitvoering besluit externe kwartiermaker

We stellen voor om het proces van opheffing van de MDO en organisatie muzikeducatie nieuwe stijl te laten voorbereiden door een externe kwartiermaker (zie voor meer informatie de paragraaf Uitvoering). We verwachten dat hiermee maximaal € 20.000 is gemoeid, te dekken door een eenmalige onttrekking aan reserve OUI.

Beschikbare budgetten voor muzikeducatie in 2017 en vanaf 2018

Met inachtneming hiervan zijn in de meerjarenbegroting 2017 t/m 2019 de volgende budgetten beschikbaar voor de uitvoering van muzikeducatie nieuwe stijl: € 40.000 in 2017 (tweede half jaar) en vanaf 2018 € 85.000 per jaar.

Hierbij is geen rekening gehouden met eventuele inkomsten door de verhuur van het huidige gebouw van de MDO. Op dit moment zijn de kosten voor huisvesting (€ 11.500) en apparaatskosten (€ 1.500) afgerond € 13.000. Als het gebouw in de toekomst kan worden verhuurd en hiermee minimaal dezelfde inkomsten gegenereerd kunnen worden, kunnen deze inkomsten ook worden gebruikt voor muzikeducatie. In dat geval is het beschikbare budget in 2017 € 46.500 en vanaf 2018 € 98.000.

Uitvoering

De gemeente neemt de regie voor de uitwerking van de raadsbesluiten. Zoals eerder vermeld wordt de OR snel verzocht om te adviseren over de voorgenomen sluiting van de MDO (i.c. de organisatorische en personele gevolgen ervan). Er wordt ook een sociaal plan opgesteld.

Zo snel mogelijk na het raadsbesluit op 7 juli a.s. wordt een kwartiermaker aangesteld, hij moet vanaf uiterlijk 1 september aan de slag zijn. Hij moet z.s.m. duidelijkheid verkrijgen over 1. of er in de lokale samenleving (voldoende) belangstelling is om de muziekeducatie nieuwe stijl de lokale samenleving te laten organiseren en 2) of er reële, uitvoerbare ideeën hierover zijn. Hierbij dient nadrukkelijk ook gekeken te worden naar mogelijkheden om gebruik te blijven (laten) maken van het huidige gebouw i.c. de faciliteiten daarin (bijv. door verhuur). Daarnaast krijgt de kwartiermaker opdracht om specifieke beleidsregels op te stellen voor subsidiering van de muziekeducatie nieuwe stijl.

Wij hebben in het Beleidskader Cultuureducatie en dit raadsvoorstel geformuleerd WAT we willen en beogen. Voor HOE de twee fasen van de muziekeducatie nieuw stijl het beste kan worden aangeboden, doen wij een beroep doen op de expertise van de (lokale) aanbieders. Het gaat hierbij om bestaande of nieuwe aanbieders. Dat kunnen de huidige muziekverenigingen zijn (denk aan Crescendo, Erato, Woudklappers), maar het kunnen ook (commerciële) muziekdocenten of nieuwe aanbieders zijn. Als er voldoende belangstelling onder aanbieders is en reële, uitvoerbare ideeën, is het de bedoeling dat vervolgens de lokale muziekeducatie-aanbieders met intensieve ondersteuning van de kwartiermaker de aanpak 'muziekeducatie nieuwe stijl' uitwerken tot een concreet plan, dat uiterlijk 1 januari 2017 wordt aangeboden aan het college. Deze uitwerking moet mede zijn gebaseerd op de speerpunten muziekeducatie in het gemeentelijk Beleidskader Cultuureducatie Opmeer en het beschikbare budget. Deze speerpunten moeten verder worden uitgewerkt in beleidsregels t.b.v. de toekenning van subsidies.

Als blijkt dat het realiseren van de muziekeducatie nieuwe stijl niet haalbaar is, wordt vervolgens door de kwartiermaker onderzocht wat dan een haalbaar alternatief zou kunnen zijn. We zullen in dit geval z.s.m. doch uiterlijk februari 2017 een alternatief voorstel voor de organisatie van de muziekeducatie aan uw raad voorleggen. Hiermee wordt gewaarborgd dat te allen tijde ook in het cursusjaar 2017-2018 muziekeducatie in Opmeer bestaat.

Communicatie

Na de besluitvorming zal communicatie plaatsvinden met alle betrokkenen: personeel MDO, ouders van leerlingen, onderwijs en (lokale) aanbieders van muziekonderwijs.

Bijlagen digitaal en in raadsleeskamer

1. Beleidskader Cultuureducatie Opmeer
2. Brief Adviesraad Sociaal Domein Opmeer d.d. 16 mei 2016

Burgemeester en wethouders gemeente Opmeer

Raadsbesluit



De raad van de gemeente Opmeer,
gelezen het voorstel van de burgemeester en wethouders van 28 juni 2016,
en gelet op de behandeling in de Commissie Samenlevingszaken:

besluit:

1. Het beleidskader Cultuureducatie Opmeer 'Cultuur verbindt' vast te stellen (inclusief het onderdeel muziekeducatie);
2. Op basis hiervan in te stemmen met de begrenzing van de gemeentelijke financiële verantwoordelijkheid door subsidiering van muziekeducatie tot twee fasen, te weten 'In aanraking komen met: kennis maken met muziek' (fase 1) en 'Oriëntatie op: bekwamen in het bespelen van muziekinstrumenten' (fase 2);
3. Deze muziekeducatie en -participatie nieuwe stijl te realiseren door (lokale) aanbieders (bestaande of nieuwe rechtspersonen, zzp'ers of bijv. een docentencollectief) van muziekeducatie uit te nodigen plannen in te dienen om de muziekeducatie te verzorgen op basis van de speerpunten muziekeducatie in het beleidskader 'Cultuureducatie Opmeer';
4. Vanaf 2017 voor de uitvoering van muziekeducatie een budget beschikbaar te stellen van minimaal € 85.000 vanaf 2018 en voor het tweede halfjaar 2017 minimaal € 40.000 (d.w.z. exclusief eventuele inkomsten a.g.v. verhuur huidige gebouw, voor nadere toelichting: zie paragraaf Financiën);
5. Voor muziekeducatie nieuwe stijl specifieke beleidsregels subsidiebeleid op te stellen.
6. Niet te kiezen voor de geïnventariseerde mogelijkheden om de inkomsten te verhogen en/of de lasten van de MDO te beperken en de hierdoor niet gerealiseerde bezuiniging van € 30.000 in de exploitatiebegroting van de MDO in het begrotingsjaar 2016 te dekken door een eenmalige onttrekking aan de reserve OUI, en voor 2017 de bezuiniging op maximaal € 50.000 te stellen en de niet gerealiseerde bezuiniging van € 10.000 (60.000-50.000) eveneens te dekken door een eenmalige onttrekking aan de reserve OUI (vanaf 2018 wordt de bezuiniging van € 90.000 gerealiseerd);
7. De MDO op te heffen na beëindiging van het cursusjaar 2016-2017 (vrijdag 22 juli, d.w.z. met ingang van week 30) (scenario 7.2.2 uit het rapport kansenonderzoek MDO 'Opmaat naar meer' van SCC d.d. 22-8-2015), rekening te houden met € 655.000 aan zgn. frictiekosten (exclusief eventuele kosten van het sociaal plan, zie onder Kanttekeningen) en die indien nodig te dekken door onttrekkingen aan de reserve OUI;
8. De uitvoering van de besluiten 3. en 5. te laten voorbereiden door een externe kwartiermaker en hiervoor een budget ter beschikking te stellen van maximaal € 20.000 door een eenmalige onttrekking aan de reserve OUI;
9. Het college op te dragen dat, als blijkt dat realisatie van de muziekeducatie nieuwe stijl niet haalbaar is, z.s.m. doch uiterlijk in februari 2017 een alternatief voorstel voor de organisatie van de muziekeducatie aan de raad voor te leggen.

Dit is besloten in de openbare vergadering van de gemeenteraad van Opmeer op
7 juli 2016.